

*«Видеоролики как форма контроля  
за учебной деятельностью  
обучающихся по предмету  
«Физическая культура» в период  
дистанционного обучения».*

НИКАНЬШИН СЕРГЕЙ ВАЛЕНТИНОВИЧ

Учитель физической культуры

МАОУ СОШ №10 г.Краснокамск

Дистанционное обучение способствовало  
образованию треугольника непонимания  
процесса взаимодействия  
учитель-ученик-родитель.

# учитель

- выдать в новых условиях программу,
- каким-то образом провести занятия,
- дать домашнее задание и оценить его.

# ученик

- поставлен в условия диалога «учитель-ученик» посредством компьютера либо мобильного телефона,
- зачастую непонимание, где взять необходимую информацию, как выполнить домашнее задание, куда и каким образом его отправлять.

# родитель

- увеличенный в объёме процесс «образование-контроль-взаимодействие»,
- теперь родитель просто терялся, особенно если уровень обеспечения информационно-техническими средствами был низким или отсутствовал вообще.

Нужна ли физическая культура в  
дистанционном режиме?

Основной целью физической культуры является двигательная активность, а также сохранение и укрепление здоровья.

В условиях же дистанционного обучения ребёнок становится заложником компьютерного стула.

# Что я, как учитель физкультуры могу сделать?

- Могу добавить рефератов, кроссвордов и прочих письменных работ, для получения заслуженной оценки.
- Могу постараться добиться возможной двигательной активности в заданных условиях.



Мной была предложена форма -  
обмен видеороликами с упражнениями в  
формате «учитель-ученик».

# Работа проводилась по схеме:

1. Снимался видеоролик, на котором показывались упражнения, либо указывалась ссылка на какой-либо источник с техникой выполнения упражнения. (В образцовом видеоролике от учителя объяснение упражнения должно быть максимально чётким, во избежание возможных ошибок обучающихся)

# Работа проводилась по схеме:

2. В обязательном порядке к ролику прикладывается аннотация, в которой отражено: а) описание техники, б) критерии оценки, в) сроки сдачи, г) адреса обратной связи.

# Работа проводилась по схеме:

3. Ролик от учителя и аннотация к нему выкладывалась на платформе, на которой проходил обмен информацией учитель-обучающийся.

## Работа проводилась по схеме:

4. Получив инфо от учителя, ученик, изучив упражнение, отрабатывал его. А после записывал свой ролик с данным упражнением и отсылал на проверку и оценку.

В дистанционной форме были подготовлены видеоролики для обучающихся 2-ых, 3-их и 5-ых классов

Однако, несмотря на положительный момент, на практике я столкнулся и с рядом проблем:

1. Не все дети имели технические возможности для взаимодействия.

Однако, несмотря на положительный момент, на практике я столкнулся и с рядом проблем:

2. Получая ответные сообщения из разных источников, учитель рискует упустить какой-то из роликов. Следовательно, нужна единая удобная платформа.



Однако, несмотря на положительный момент, на практике я столкнулся и с рядом проблем:

3. Не все упражнения можно полноценно выполнить в формате квартиры.

Однако, несмотря на положительный момент, на практике я столкнулся и с рядом проблем:

4. Находились родители, которые отказывались отправлять ролики по ряду причин. (Чтобы решать данные проблемы, приходилось использовать другие формы домашнего задания.)

Спасибо за внимание